

In Cantiamo



6° Festival chitarristico “Augusta Taurinorum” *One Day Guitar Festival*

Domenica 13 settembre 2026
dalle 16:30 alle 19:00

Auditorium
Oratorio San Filippo Neri
Via Maria Vittoria, 5 Torino

Concerto ore 16:30
Duo chitarristico
Mario Cosco e Ignazio Viola
“Da Bach a Sor”

Musiche di Schiffelholz, Bach, Vivaldi, Sor

Concerto ore 17:15
Umberto Galante, clarinetto
Franco Cavallone, chitarra
“Arie cantabili”
Musiche di Küffner e Respighi

Concerto ore 18:00
Domenico Lafasciano, chitarra
Giovanni Mischyszyn, flauto
Jasmin Schramm, soprano
“La Lyre-Guitaromanie
nei Salotti Napoleonici dell’800”
Musiche di Doisy, Carulli, Giuliani, Molino,
Porro

INGRESSO GRATUITO

INFORMAZIONI
Cell. +39 3286743603

Direzione Artistica: Domenico Lafasciano





6° Festival chitarristico “Augusta Taurinorum”

One Day Guitar Festival

Domenica 13 settembre 2026 ore 16:30

Auditorium Oratorio San Filippo Neri - Torino

Duo chitarristico Mario Cosco e Ignazio Viola

“Da Bach a Sor”



PROGRAMMA

Johan Paul Schiffoholtz (1680-1758)

Sonata I in Re maggiore

Allegro

Adagio

Presto

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Due Invenzioni a due voci

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonata RV 52

Andante

Allemanda

Giga

Fernando Sor (1778-1839)

Duo I op. 55

Andante

Allegretto



6° Festival chitarristico “Augusta Taurinorum”

One Day Guitar Festival

Domenica 13 settembre 2026 ore 17:15

Auditorium Oratorio San Filippo Neri - Torino

Umberto Galante, clarinetto & Franco Cavallone, chitarra

“Arie cantabili”



PROGRAMMA

Joseph Kuffner (1776 - 1856)

La Serenata op. 68 per viola o clarinetto e chitarra

Tema (Andante) con 6 variazioni.

Ottorino Respighi (1879 - 1936)

Berceuse e Aria

Da Six Pieces



6° Festival chitarristico “Augusta Taurinorum”

One Day Guitar Festival

Domenica 13 settembre 2026 ore 18:00

Auditorium Oratorio San Filippo Neri - Torino

Domenico Lafasciano, chitarra

Giovanni Mischyszyn, flauto

Jasmin Schramm, soprano

“La Lyre-Guitaromanie nei Salotti Napoleonici dell’800”

PROGRAMMA

LIRA-CHITARRA SOLA

Ferdinando Carulli (1770 – 1841)

Sonate n.3 (da *Diverse Sonate progressive – Libro II*)

Rondeaux Allegretto



VOCE E LIRA-CHITARRA

Mauro Giuliani (1781 – 1829)

- Romance op.27
- Aria “Fra tutte le pene (da *Sei Ariette op.95*)
- Lied “Abschied III (da *Sei Lieder op.89*)

Ferdinando Paër (1771-1839) / Charles Doisy (1748 – ca.1807)

Cavatine du Prince de Tarente

(da *Recueil d’Airs italiens*)



FLAUTO E LIRA-CHITARRA

Francesco Molino (1768 – 1847)

- Duo n.1 op.61 Andante – Rondo
- Duo n.2 op.61 Andante – Polonaise
- Duo n.3 op.61 Cantabile sostenuto – Rondo Ecossais
- Nocturne op.37 Introduction Romanze – Rondo Pastoral

VOCE, FLAUTO E LIRA-CHITARRA

Pierre-Jean Porro (1750 – 1831)

- L’Adieu
 - Le Saule de Malheureux
- (da: *Six Romances Nouvelles op.34*)**

